

l'un au sommet du chignon, côté gauche, l'autre derrière l'oreille, le troisième tombant sur la nuque, au bas du chignon.

9. Soulier Marion Delorme. — Ce modèle est très découvert et convient pour l'appartement plutôt que pour la rue. Il est en chevreau noir illustré de piqûres blanches et doublé en chevreau rose. On place sur le bout une petite boucle artistique.

10. Chapeau Empire. — Ce modèle de demi-saison est en satin tendu, mauve clair, brodé en soie mauve de plusieurs tons, avec petites perles blanches.

La garniture consiste en une large écharpe en gaze chenillée mauve et or, drapée autour du fond et tenue sur le côté par une grande boucle en perles. Le chapeau est bordé et doublé en satin bouillonné.

11. Chignon torsade. — Les cheveux attachés sont d'abord réunis en un



8. Coiffure de bal.



9. Soulier Marion Delorme.

poif lisse fixé par un peigne de fantaisie, puis, le reste des cheveux formant grosse torsade, s'enroule autour; s'ils ne sont pas assez abondants on emploie une fausse torsade.

12. Nattes postiche. — La forme couronne, adoptée pour ces sortes de coiffures, leur donne beaucoup de légèreté; on fait de cette façon des nattes, des branches ondulées, des torsades, qu'on coiffe avec la chevelure.

13. Chignon natté. — Deux grosses nattes, tournées sur elles-mêmes composent ce chignon que l'on décore d'épingles-broches en écaille ou en jais, posées au gré de la fantaisie.

14. Chapeau Empire (dos). — Ce dessin représente le chapeau n° 10 vu de dos. Sous cet aspect, on voit la draperie s'étalant en large nœud éventail près du bayolet.

15. Soulier Sabot. — Ce modèle tient parfaitement, grâce à la bride boutonnée qui passe sur le cou-de-pied. Les bords sont dentelés à l'emporte-pièce et ornés de piqûres blanches.

16. Coiffure de soirée. — On sépare les cheveux par une raie transversale, d'une oreille à l'autre. Les cheveux de derrière sont attachés, puis disposés en une seule torsade, tombant assez bas; les cheveux de devant, largement ondulés, sont rejetés en arrière, puis disposés en rouleaux au-dessus de la torsade. On termine par des nattes



10. Chapeau Empire. 11. Chignon torsade. 12. Nattes postiche. 13. Chignon rond. 14. Chapeau Empire.



18. Toilette de promenade. 19. Manteau de fillette. 20. Redingote vue de dos.
 Prix du patron: Confection, 2 fr.
 Paletot de fillette: 1 fr. 50.

supplémentaires. De grosses épingles de fantaisie enjolivent cette coiffure, simple et de bon goût.

17. Toilette de concert. — Composée d'une jupe en faille vert paon entourée d'une ruche à la vieille plus haute, sur le devant et surmontée d'écharpes à bouts frangés. Polonoise en broché des Alpes ouverte devant et dessinant deux longues pointes. Elle se drapait fortement en arrière de manière à laisser la traîne à découvert. Celle-ci est pincée à mi-jupe, par un nœud à longues coques. La toilette se complète par un fichu en gaze de soie crème, entouré de dentelle. Même ornement aux manches demi-longues.

18. Toilette de promenade. — La robe est en cachemire de l'Inde couleur mousse garnie de petits plissés. La tunique très longue, coulissée devant, drapée en arrière, est décorée de nœuds en faille. Grande redingote en drap beige, croisée devant avec doubles boutons en nacre travaillée.

Le col, les revers et les parements, sont recouverts de faille marron.
 Chapeau tendu en faille beige, entièrement



15. Soulier sabot.

garni de lignes perlées, ton sur ton. Pour garnitures, coques de satin et branche de clematite.

19. Manteau de fillette. — En drap velours blanc, demi-centrée, avec pelerine, serrée sur les bras. Tous les bords sont ornés d'une broderie légère, exécutée en soie bleue. Petite toque en satin gris clair, garnie sur le côté avec une cocarde de velours bleu, teitant un aile de géai.

20. Redingote vue de dos. — Elle est presque ajustée à trois coutures avec la jupe rapportée, pour les côtés et le devant. Ce modèle se fera beaucoup pour la demi-saison, en drap léger de couleur claire. Capote en satin, brodée au passé, ornée d'une longue plume amazone et d'un cache-peigne en fleurs, fixés sous le bayolet.

21. Costume court. — En toile de l'Inde, nuance bleu de soldat, avec deux grands plissés garnissant le bord inférieur. La tunique, cousue à même la jupe, est toute bouillonnée et se continue derrière, par un lé pouffé.

Trois quilles ornent le devant du tablier; elles sont en foulard d'un bleu plus clair et entièrement composées de petits coulissés transversaux. Le corsage, à basque plate, reproduit le même ornement coulissé, à partir de la poitrine. L'encolure est ouverte avec col fichu, mais on peut la fermer entièrement. Cette disposition conviendrait parfaitement pour toilette parée de jeune fille.



16. Coiffure de soirée.



20. Costume pour jeune fille.
 Corsage: 1 fr. 50.